



I Diplomi dell'Istituto Italiano di Cultura

SILLABO

L'Istituto Italiano di Cultura rilascia 5 Diplomi di conoscenza dell'italiano come lingua straniera secondo una scala di cinque livelli, disegnati in base ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I Diplomi rilasciati dall'Istituto Italiano di Cultura sono i seguenti:

A2	Diploma Elementare di Lingua Italiana (livello sopravvivenza)
B1	Diploma Intermedio di Lingua Italiana (livello soglia)
B2	Diploma di Lingua Italiana (livello progresso)
C1	Diploma Avanzato di Lingua Italiana (livello efficacia)
C2	Diploma Superiore di Lingua e Cultura Italiana (livello padronanza)

I Diplomi dell'Istituto Italiano di Cultura vengono rilasciati in seguito al superamento di un esame, che consiste in una serie di prove volte ad accertare le competenze linguistiche e comunicative indicate nei rispettivi livelli del Quadro di Riferimento per le competenze comunicative nelle lingue straniere proposto dal Consiglio d'Europa.

Il candidato viene valutato soprattutto in relazione alla sua capacità di "saper fare" con la lingua e di usarla in modo adeguato in varie situazioni comunicative della vita quotidiana, al fine di interagire con sufficiente competenza in diversi contesti della realtà italiana e secondo le diverse esigenze.

L'esame è articolato in cinque prove: comprensione di testi scritti, competenza linguistica, comprensione di testi orali, produzione scritta e produzione orale. Copre le quattro abilità linguistiche di base, vale a dire la lettura, la scrittura, l'ascolto e la comunicazione orale, e valuta oltre che la conoscenza grammaticale e lessicale la capacità che il candidato possiede di comunicare in italiano in situazioni reali.

La lingua presentata nelle prove è la lingua italiana dell'uso comune, sia nella forma scritta che in quella parlata. In tutte le prove viene privilegiato l'aspetto globale della lingua, e anche quando queste sono maggiormente centrate sugli aspetti morfosintattici e lessicali, come nella

prova di competenza linguistica, tutte le attività vengono sempre svolte su testi completi e autentici o verisimilmente autentici (a seconda del livello). Relativamente ai contenuti, i testi sono il più possibile differenziati per andare incontro agli interessi, alle preferenze e alle competenze individuali dei singoli candidati.

La preparazione all'esame non presuppone la frequenza di un tipo particolare di corso, ammettendo quindi la possibilità di varie modalità di studio e di preparazione.

SESSIONI D'ESAME

Giugno e Dicembre in date da stabilire.

Il candidato è tenuto a sostenere tutte le prove nella stessa sessione pena l'annullamento dell'esame.

LE PROVE D'ESAME

L'esame, diviso in due parti, scritto e orale, è articolato in cinque prove, corrispondenti alle abilità linguistiche che si intendono verificare e alla competenza grammaticale.

PROVA SCRITTA

- a. comprensione di testi scritti
- b. competenza linguistica
- c. comprensione di testi orali
- d. produzione scritta

PROVA ORALE

interazione e monologo

VALUTAZIONE E PUNTEGGIO

A ciascuna abilità linguistica sono stati attribuiti 20 punti. Il punteggio totale massimo della prova è 100/100. Il punteggio totale minimo è 60/100.

Comprensione di testi scritti	20/100
Competenza metalinguistica	20/100
Comprensione di testi orali	20/100
Produzione scritta	20/100
Produzione orale	20/100
Punteggio totale	100/100

Per superare l'esame il candidato deve riportare un punteggio minimo di **48/80** nelle prime quattro prove (prova scritta) e di **12/20** nella produzione orale (prova orale)

E' prevista la **capitalizzazione**, vale a dire la possibilità per il candidato di ripetere, entro un anno, la sola parte dell'esame (scritto o orale) giudicata insufficiente.

STRUTTURA DELLE PROVE

Diploma Elementare di Lingua Italiana

Livello A2

La prova scritta è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - competenza linguistica - comprensione di testi orali	durata: 50 minuti durata: 25 minuti durata complessiva: 1 ora e 15 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte: - produzione scritta	durata: 40 minuti durata complessiva della prova d'esame: 2 ore e 10 minuti

La prova orale è così articolata:

- presentazione	durata 10 minuti
- interazione: un dialogo con l'intervistatore su argomenti di interesse personale	
- monologo guidato: descrizione di una fotografia	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di comprendere il significato generale di alcuni brevi testi, anche accompagnati da illustrazioni. I testi sono autentici o adattati da testi autentici e si riferiscono alla vita familiare o a situazioni della vita quotidiana, come ad esempio brevi testi o lettere, semplici istruzioni, informazioni ed annunci di vario tipo, descrizioni di persone od oggetti, questionari e moduli.

La prova consiste:

- nell'abbinamento di alcuni brevi testi e illustrazioni
- nell'abbinamento o ricostruzione di frasi
- nella lettura di uno o più brevi testi accompagnati da relativi esercizi di comprensione.

Le attività di comprensione possono essere scelte tra: scelte multiple, vero o falso, individuazione di informazioni, ricostruzione di un testo, griglie o abbinamenti.

La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

b. Competenza linguistica

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste nel completamento di testi con le parole mancanti o con gli elementi grammaticali mancanti.

STRUTTURE GRAMMATICALI ESSENZIALI

l'articolo (*determinativo, indeterminativo, partitivo*), **il nome** (*numero, genere*), **l'aggettivo** (*qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale*), **il pronome** (*il pronome personale soggetto, diretto, indiretto, dimostrativo, possessivo, interrogativo*), **il verbo** (*verbi ausiliari e servili, transitivi e intransitivi, riflessivi, verbi regolari e irregolari*), **l'uso dei modi e dei tempi** (*indicativo presente e passato prossimo, stare + gerundio, si impersonale, futuro semplice*), **l'avverbio: avverbi di tempo e di quantità, la preposizione** (*semplice e articolata*), **la congiunzione** : e, ma, perché, o oppure, infatti, mentre, anche.

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di individuare i contenuti e le informazioni principali dei brani ascoltati. I brani dell'ascolto dialoghi o descrizioni di persone od oggetti, informazioni varie, annunci di vario tipo come ad esempio in stazione o al supermercato, messaggi alla segreteria telefonica, istruzioni di vario tipo (per esempio come fare un biglietto) ecc.

L'ascolto dei brani o dei dialoghi, ascoltati due volte, è accompagnato da attività di comprensione che possono essere scelte, tra: scelta multipla, abbinamento con illustrazioni, griglie, V/F, completamento, individuazione di informazioni.

La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di:

- scrivere in maniera coesa e coerente brevi testi che si riferiscano alla sua esperienza personale, alla descrizione di se stesso, del suo lavoro, della sua famiglia e delle sue cose.
- dare e richiedere informazioni, formulare richieste, consigli, annunci o reclami.

La prova è articolata in due parti:

prova 1: un semplice messaggio, annuncio o risposta a messaggi e annunci

prova 2: un semplice racconto al passato riguardante la sua esperienza personale o una descrizione di un fatto al passato.

LESSICO

I candidati devono dimostrare di potere comprendere e usare il vocabolario di base della lingua italiana relativamente ad argomenti di carattere personale o di vita quotidiana.

d. Produzione orale

Il candidato deve essere in grado di esprimersi ed interagire in modo adeguato relativamente alle proprie esperienze personali e al suo mondo (ambiente, famiglia, amici e lavoro)

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- presentare se stesso e/o il suo ambiente (**Presentazione**)
- fare una conversazione su esperienze personali (**Interazione**)
- descrivere una fotografia relativamente ad oggetti che possiede, a professioni o mestieri, al tempo libero, al proprio ambiente, alla famiglia e agli amici, esprimendo anche le proprie preferenze (**Monologo guidato**).

Diploma Intermedio di Lingua Italiana

Livello B1

La prova scritta è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - competenza linguistica - comprensione di testi orali	durata: 70 minuti durata: circa 30 minuti durata complessiva: 1 ora e 40 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte: - produzione scritta	durata: 45 minuti durata complessiva della prova d'esame: 2 ore e 40 minuti

La prova orale è così articolata:

- presentazione: parlare di sé e del proprio ambiente	durata 15 minuti
- interazione: un dialogo con l'intervistatore su esperienze passate	
- monologo guidato : descrizione di una fotografia	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato, deve essere in grado di.

comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

- capire il significato generale di brevi testi di tipo narrativo, descrittivo o argomentativo, regolativo (ad es. ricette di cucina) o informativo.

La prova consiste nella comprensione di alcuni testi le cui attività di comprensione possono essere scelte tra: scelte multiple, vero o falso, individuazione di informazioni, ricostruzione di un testo, griglie o abbinamenti.

La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

b. Competenza linguistica

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste:

- nel completamento di un testo con le parole mancanti
- nel completamento di un testo con elementi grammaticali mancanti
- nel completamento di un testo con i verbi mancanti

STRUTTURE GRAMMATICALI ESSENZIALI

Oltre alle strutture già indicate per i livelli precedenti:

l'aggettivo: i gradi dell'aggettivo qualificativo, il comparativo di maggioranza e il superlativo assoluto, aggettivi indefiniti, **i pronomi** : pronomi combinati, relativi, indefiniti, **il verbo - l'uso dei modi e dei tempi** (*l'imperfetto, periodo ipotetico all'indicativo, condizionale semplice, forme impersonali*), **l'avverbio:** altri avverbi di tempo e di quantità, **le particelle pronominali** ci e ne.

c. Comprensione di testi orali

Il candidato, deve essere in grado di

- comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche
- comprendere i punti importanti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.
- comprendere gli elementi principali di programmi TV, giornali radio e di semplici materiali registrati su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro

L'ascolto dei brani o dei dialoghi, ascoltati due volte, è accompagnato da attività di comprensione che possono essere scelte, tra: scelta multipla, abbinamento con illustrazioni, griglie, V/F, completamento, individuazione di informazioni.

La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di

- scrivere descrizioni lineari su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso
- scrivere messaggi con informazioni da trasmettere ad amici, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.

La prova è articolata in due parti:

prova 1: un semplice messaggio, annuncio o risposta a messaggi e annunci

prova 2: un semplice racconto al passato riguardante un'esperienza personale o una descrizione di un fatto al passato.

LESSICO

Il candidato deve dimostrare di disporre di lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi, le vacanze e l'attualità con una buona padronanza del lessico elementare.

d. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
- esprimersi ed interagire in modo adeguato relativamente alle proprie esperienze personali e al suo mondo (ambiente, famiglia, amici e lavoro)
- interagire in modo adeguato in situazioni quotidiane, come chiedere informazioni in un ufficio pubblico o in un negozio
- riferire la trama di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni
- descrivere sogni, speranze e ambizioni
- descrivere avvenimenti, reali o immaginari, raccontare una storia

La prova consiste in:

- **Presentazione**: presentare se stesso, il proprio lavoro e parlare delle proprie esperienze
- **Interazione**: fare una conversazione con l'intervistatore partendo da una situazione comunicativa
- **Monologo**: descrivere una fotografia che sarà anche spunto per narrare esperienze o esprimere opinioni personali sull'argomento della fotografia.

Diploma di Lingua Italiana

Livello B2

La prova scritta è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - competenza linguistica - comprensione di testi orali	durata: 1 ora e 30 minuti durata: 30 minuti durata complessiva: 2 ore
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 1 ora e 30 minuti durata complessiva della prova d'esame: 3 ore e 45 minuti

La prova orale è così articolata:

- Presentazione: conversazione su argomenti di interesse personale (famiglia, studi, lavoro, ecc.)	durata 15 minuti
- Interazione: riassunto e commento di un articolo di giornale	
- Monologo: commento di un'immagine o di una fotografia, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di:

- leggere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli servono.
- trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti specialistiche relative al suo settore.
- comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari.
- comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza

La prova consiste nella comprensione di 3 testi di vario tipo, argomentativo, informativo (come articoli di cronica o rubriche su riviste), narrativo, regolativo o descrittivo. Le attività di comprensione possono essere scelte tra: scelte multiple, vero o falso, individuazione di informazioni, ricostruzione di un testo o di parti di testi vari, griglie, tabelle o abbinamenti. La lunghezza media dei testi è di circa 450 - 500 parole.

La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

b. Competenza linguistica

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste nel completamento di testi con gli elementi grammaticali mancanti (con scelta libera o con scelta multipla), completamento di testo con il lessico mancante (da scegliere tra le parole presentate) o con i verbi mancanti.

STRUTTURE GRAMMATICALI ESSENZIALI

Oltre alle strutture già indicate per i livelli precedenti:

l'aggettivo: comparativi di minoranza e di uguaglianza, il superlativo relativo; **i pronomi:** indefiniti, relativi, interrogativi; **il verbo - l'uso dei modi e dei tempi:** *la forma passiva e impersonale, si passivante, trapassato prossimo, futuro anteriore, imperativo, passato remoto, il congiuntivo: presente, passato, imperfetto e trapassato, condizionale composto, periodo ipotetico, infinito presente e passato, gerundio, infinito presente e passato, la concordanza dei tempi;* **l'avverbio:** di negazione, dubbio, altri avverbi di quantità; **la congiunzione:** *coordinativa e subordinativa*

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di:

- comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro
- seguire una conversazione tra parlanti nativi
- comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla
- comprendere quasi tutti i notiziari TV e i programmi d'attualità, documentari, interviste in diretta, talk show, commedie e la maggior parte dei film in lingua standard
- comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale

La prova consiste nell'ascolto di tre testi, che verranno ascoltati due volte, accompagnati da relativi esercizi di comprensione. L'ascolto dei brani è accompagnato da attività di comprensione che possono essere scelte tra: scelta multipla, griglie, tabelle, V/F, completamento, individuazione di informazioni.

La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di:

- scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, realizzando un testo coeso e coerente.
- scrivere la recensione di un film, un libro e di una rappresentazione teatrale
- scrivere una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno
- scrivere un saggio o una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
- scrivere messaggi con informazioni da trasmettere ad amici, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti
- riassumere la trama e le sequenze di un film o di una rappresentazione teatrale

La prova è articolata in due parti:

Prova 1: Ai candidati viene richiesto di eseguire un compito comunicativo (un semplice messaggio, e-mail, annuncio o risposta a messaggi) con la stesura di un testo di circa 80 parole.

Prova 2: Ai candidati viene richiesto di scrivere un testo della lunghezza di circa 180 parole. I candidati possono scegliere tra:

- Esposizione di esperienze o opinioni personali, problematiche sociali, breve relazione o rapporto, altro.
- Racconto con traccia

LESSICO

Il candidato deve dimostrare di disporre di lessico sufficiente per esprimersi oltre che su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni anche su argomenti non quotidiani.

Deve inoltre disporre di un lessico specialistico relativo al proprio ambito di studio, lavorativo o di interesse.

d. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse
- sviluppare un'argomentazione in modo chiaro, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con esempi pertinenti
- costruire un ragionamento con argomentazioni logiche
- spiegare il punto di vista su un problema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
- esprimersi in modo sicuro, chiaro e cortese in registro formale o informale, a seconda della situazione e della persona implicata (delle persone implicate)

La prova consiste in

- **Presentazione:** presentare se stesso, il proprio lavoro e parlare delle proprie esperienze
- **Interazione:** riassumere un articolo che darà poi spunto ad una conversazione con l'intervistatore
- **Monologo:** prendere spunto da una fotografia per narrare esperienze o esprimere opinioni personali, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore

Diploma Avanzato di Lingua Italiana

Livello C1

La prova scritta è divisa in due parti:

Prima parte: a. comprensione di testi scritti b. competenza linguistica c. comprensione di testi orali	durata: 1 ora e 40 minuti durata: 30 minuti durata complessiva: 2 ore e 10 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 1 ora e 30 minuti
	durata complessiva della prova d'esame: 3 ore e 55 minuti

La prova orale è divisa in tre parti:

- Presentazione: breve dialogo su argomenti di interesse personale	durata: 20 minuti
- Interazione: breve riassunto di un articolo di giornale e interazione con l'esaminatore sul testo letto	
- Monologo: sostenere idee e opinioni personali su un argomento dato, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di

- comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi lunghi e complessi con cui può avere a che fare nella vita sociale, professionale o accademica e di individuare, oltre le informazioni principali, anche particolari minori, compresi atteggiamenti e opinioni, sia dichiarati sia impliciti.
- comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza, riguardo a un nuovo macchinario o a una nuova procedura
- riassumere testi lunghi e difficili.

La prova consiste nella lettura di tre testi accompagnati da relativi esercizi di comprensione. Le attività di comprensione sono scelte tra: scelta multipla, individuazione di informazioni, vero o falso, completamento, griglie o tabelle, incastri e abbinamenti. La tipologia delle singole prove non è rigida e a volte potrebbe cambiare, ma nel pieno rispetto della tipologia delle tecniche sopra indicate.

I testi sono autentici e di vario tipo - narrativo, informativo, argomentativo, divulgativo, articoli di opinione, interviste, istruzioni, testi letterari, racconti e fiabe, testi scientifici, depliant informativi, testi pubblicitari- e presentano argomenti di interesse generale e di ampia divulgazione. La lunghezza media dei testi è di circa 500 – 600 parole.

b. Competenza linguistica

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste nel completamento di alcuni testi con elementi grammaticali o lessico, con lessico mancante, con l'inserimento di frasi e di verbi.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Oltre alle strutture già indicate per gli altri livelli:

i verbi – l'uso dei modi e dei tempi: *periodo ipotetico dell'irrealtà, congiuntivo trapassato, trapassato remoto, participio presente e passato, gerundio presente e passato, il discorso diretto e indiretto, frasi ipotetiche, la concordanza dei tempi.*

l'avverbio: *avverbi qualificativi, di affermazione e di negazione, di tempo, di luogo, di quantità, di modo e la loro formazione.*

La congiunzione: *tutti i tipi di congiunzioni coordinanti e subordinanti*

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di

- individuare i contenuti principali e di estrapolare o desumere informazioni dai brani ascoltati.
- comprendere un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso via radio, anche se qualche parte è in lingua non standard, individuando anche fini dettagli, compresi gli atteggiamenti impliciti e i rapporti intercorrenti tra gli interlocutori.
- seguire con relativa facilità la maggior parte di conferenze, discussioni e dibattiti.
- comprendere informazioni specifiche da annunci pubblici, anche se l'emissione è di cattiva qualità, con distorsioni acustiche, ad es. in una stazione, allo stadio ecc.
- comprendere informazioni tecniche complesse, quali specificazioni e istruzioni per l'uso di prodotti e servizi che gli/le sono familiari.

La prova consiste nell'ascolto di tre brani, ascoltati due volte, accompagnati da relativi esercizi di comprensione. Le attività di comprensione possono essere tra: scelta multipla, individuazione di informazioni, completamento del testo, vero o falso, tabelle.

I brani autentici, ascoltati due volte, sono registrati dal telefono o da trasmissioni radiofoniche o televisive quali: notiziari, cronache, messaggi pubblicitari, trasmissioni divulgative, fatti di attualità, istruzioni, trasmissioni scientifiche, documentari, sondaggi, interviste, conferenze, dibattiti e talk show. Le attività di comprensione possono essere scelte tra: scelte multiple, vero o falso, individuazione di informazioni, tabelle, completamento di un testo.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di

- scrivere in maniera coesa e coerente brevi testi che si riferiscano alla sua esperienza personale, a temi di interesse generale della società contemporanea con giudizi personali.
- scrivere lettere a ditte ed enti pubblici per formulare richieste, fare proteste o reclami, chiedere o dare chiarimenti, esprimere idee e opinioni personali, fare rapporti e relazioni.
- scrivere messaggi con informazioni da trasmettere ad amici, persone di servizio, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.
- riassumere testi lunghi e difficili.

La prova è articolata in due parti:

Prova 1: Ai candidati viene richiesto di scrivere una lettera formale o e-mail di circa 120 parole per trattare argomenti di carattere personale, chiedere e dare chiarimenti, dare suggerimenti e consigli, formulare richieste, fare proteste o reclami. I candidati possono scegliere tra due possibilità date.

Prova 2: Ai candidati viene richiesto di scrivere un testo della lunghezza di circa 200 parole per esporre idee o opinioni personali su fatti di attualità o problematiche sociali, o fare una breve relazione o rapporto

LESSICO

Il candidato deve dimostrare di poter

- comprendere e usare tutto il vocabolario di base della lingua italiana, il lessico del vocabolario comune non compreso nel vocabolario di base e il lessico d'alto uso presente nei testi autentici che trattano argomenti specifici di ampia divulgazione
- comprendere e usare lessico specialistico relativo ai propri ambiti di interesse/di studio/di lavoro

d. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- esprimersi ed interagire in modo adeguato relativamente alle proprie esperienze personali e manifestare opinioni su temi di carattere generale.
- esprimersi con scioltezza e spontaneità, quasi senza sforzo
- sostenere una posizione formale in modo convincente, rispondendo a domande, a commenti e a contro-argomentazioni complesse con scioltezza e spontaneità e in modo appropriato.
- comprendere e scambiare informazioni e consigli complessi su tutta la gamma di argomenti che si riferiscono al suo ruolo professionale
- trasmettere informazioni dettagliate
- descrivere una procedura in modo chiaro e dettagliato
- sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.

La prova è così articolata:

- **Presentazione:** sostenere attivamente una conversazione su argomenti di carattere personale
- **Interazione:** riassumere brevemente un articolo di giornale per sostenere una conversazione con l'esaminatore relativamente all'argomento del testo letto.
- **Monologo:** sostenere idee e opinioni personali su un argomento dato, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore.

Diploma Superiore di Lingua e Cultura Italiana

Livello C2

Il livello C2 certifica un'ottima conoscenza della lingua italiana, paragonabile a quella di un madrelingua di buona cultura e spendibile in tutti gli ambiti professionali.

La **prova scritta** è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - competenza linguistica - comprensione di testi orali	durata: 2 ore e 15 minuti durata: 30 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 1 ora e 30 minuti durata complessiva della prova d'esame: 4 ore e 30 minuti

La **prova orale** è divisa in tre parti:

Interazione: presentazione e analisi di un testo di narrativa a scelta tra quelli pubblicati nel sito dell'Istituto	durata 20 minuti
Interazione: riassunto e commento di un articolo di giornale	
Monologo: commento di proverbi, massime o citazioni	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di comprendere e interpretare in modo critico tutte le forme di linguaggio scritto, compresi testi letterari e non letterari astratti, strutturalmente complessi o ricchi di espressioni colloquiali, comprendendone i significati sia espliciti che impliciti.

La prova consiste nella lettura di tre testi, accompagnati da relativi esercizi di comprensione. Le attività di comprensione possono essere tra: scelte multiple, domande sul testo, individuazione di informazioni presenti, ricostruzione di testi.

I testi sono autentici e di vario tipo: narrativo (romanzi e racconti di vario genere), descrittivo, argomentativo (es. articoli di fondo su argomenti complessi, saggi scientifici di tipo accademico), informativo (corrispondenza su argomenti complessi, articoli e relazioni professionali), regolativo (istruzioni lunghe e complesse, anche relativamente a settori non di propria competenza, leggi, contratti, regolamenti complessi). La lunghezza media dei testi è di circa 500 -600 parole.

b. Competenza linguistica

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste nel completamento di testi autentici con tutti gli elementi mancanti, grammaticali, forme idiomatiche e/o il lessico adeguato, e con l'inserimento dei verbi mancanti.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Il candidato deve essere in grado di padroneggiare tutte le varietà e i registri della lingua.. Si danno per acquisite tutte le strutture di base della morfologia italiana.

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di
- capire e riuscire ad interpretare in modo globale e analitico qualsiasi testo orale di vario genere.

La prova consiste nell'ascolto di tre brani, ascoltati due volte, accompagnati da relativi esercizi di comprensione. Le attività di comprensione possono essere tra: scelta multipla, individuazione di informazioni, completamento del testo.

I brani autentici sono registrati dal telefono o da trasmissioni radiofoniche o televisive quali: notiziari, cronache sportive, messaggi pubblicitari, trasmissioni divulgative, fatti di attualità, istruzioni, trasmissioni scientifiche, documentari, sondaggi, interviste, conferenze, dibattiti e talk show.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di scrivere due testi, indicati nella prova e non a scelta, usando forme lessicali e strutturali funzionali al testo e alla situazione in modo coeso e coerente.

La prova è articolata in due parti:

Prova 1: Ai candidati viene richiesto di scrivere una lettera formale o e-mail di circa 150 parole per trattare argomenti di carattere personale, chiedere e dare chiarimenti, sollecitare una richiesta, dare suggerimenti e consigli, formulare richieste, fare proteste o reclami. I candidati possono scegliere tra due possibilità date.

Prova 2: Ai candidati viene richiesto di scrivere un testo della lunghezza di circa 300 parole per esporre idee o opinioni personali su fatti di attualità, problematiche sociali e aspetti della società contemporanea, o fare una breve relazione o resoconti su fatti accaduti.

LESSICO

Nella produzione orale e scritta il candidato deve saper utilizzare in modo appropriato le parole del lessico fondamentale nonché parole appartenenti al lessico d'alto uso e specialistico. Deve mostrare la padronanza di un lessico molto ricco, adeguato alla situazione comunicativa (includere espressioni idiomatiche e sinonimi in registri linguistici differenti).

d. Produzione orale

Il candidato deve dimostrare di saper usare l'italiano parlato in modo chiaro, fluente e adeguato alle situazioni comunicative quotidiane anche di tipo formale, dimostrando la padronanza di un lessico molto ricco e ricorrendo ove necessario ad un lessico d'alto uso e specialistico. Deve utilizzare con sicurezza le strutture morfosintattiche della lingua italiana e comunicare in modo efficace e corretto. Deve dimostrare capacità critiche e di analisi. Nell'insieme deve avere una conoscenza ed un uso della lingua vicino a quello di un madrelingua di medio livello culturale.

La prova, sostenuta singolarmente, è così articolata:

- **Interazione:** presentare e analizzare un testo di narrativa scelto tra quelli pubblicati nel sito dell'Istituto
- **Interazione:** riassumere brevemente e commentare un articolo di giornale, inserendosi in modo spontaneo in un'interazione con l'esaminatore.
- **Monologo:** commentare una citazione, un proverbio o una massima, a volte anche con supporto grafico, al fine di sviluppare un breve monologo che riveli le capacità di esporre i propri punti di vista, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore.